



MÉTROPOLE 2021

## Bac 2021, candidats libres voie générale, spécialité HGGSP

### **Corrigé de la dissertation n° 1 : Quels sont les moyens pour construire la paix depuis 1648 ?**

Ce sujet nécessite d'utiliser les connaissances abordées lors du thème 2 intitulé « Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution ». Plus particulièrement, il s'ancre dans les connaissances évoquées dans l'axe 2, intitulé « Le défi de la construction de la paix ». Cet axe étudie deux types de construction de la paix, par les traités et par la sécurité collective : « le second axe permet de comprendre, à travers les exemples des traités de Westphalie et des actions de l'ONU, la complexité de la construction de la paix et ses enjeux diplomatiques. » (Bulletin officiel de l'Éducation nationale).

#### Première étape : Lecture et analyse du sujet

Il faut définir dans un premier temps les mots du sujet :

- Construire la paix : la paix peut se définir par son contraire, c'est-à-dire l'absence de guerre. Construire la paix nécessite donc de trouver des modalités différentes qui permettent aux pays du monde de dépasser leurs différends sans violence.



- Depuis 1648 : cette date désigne les traités de Westphalie, qui marquent pour la première fois l'idée d'une paix organisée et durable en Europe. Celle-ci passe par une entente entre les pays européens.
- De nos jours (borne de fin) : la construction de la paix passe plutôt par l'intervention d'organisations internationales.
- En ce qui concerne les bornes spatiales, non mentionnées dans le sujet : il faudra travailler à l'échelle du monde entier.

### Deuxième étape : La problématique

La définition des termes du sujet permet donc de formuler une problématique.

En quoi la construction de la paix est-elle passée d'une paix par les traités à partir de 1648 à une paix par la sécurité collective de nos jours ?

### Troisième étape : Brainstorming

Une fois le sujet analysé et la problématique trouvée, il faut rapidement noter sur le papier les idées qui serviront à argumenter et répondre au sujet.

### Quatrième étape : Constitution du plan

Il faut ensuite réfléchir au plan : s'appuyer sur le sujet, son analyse et la problématique.

Plan :

- I. La paix est construite par les traités du XVII<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle
- II. La paix est construite par la sécurité collective à partir du XX<sup>e</sup> siècle

### Cinquième étape : Écriture de l'introduction

L'introduction reprend les termes du sujet et permet de donner les bornes chronologiques et spatiales.



Un adage romain, *si vis pacem, para bellum*, peut se traduire en français par « si tu veux la paix, prépare la guerre ». Cette locution évoque une des modalités de la construction de la paix : la paix armée. Ainsi, la paix peut se définir par son contraire, c'est-à-dire l'absence de guerre. Construire la paix nécessite donc de trouver des modalités différentes qui permettent aux pays du monde de dépasser leurs différends sans violence. Depuis 1648 et la signature des traités de Westphalie, les pays européens montrent pour la première fois la volonté de mettre en place une paix organisée et durable en Europe. Celle-ci passe par une entente entre les pays européens. Cependant, cette modalité a été peu à peu mise à mal car cette forme de construction de la paix était peu durable et favorisait les vainqueurs. L'idée de la construction d'une paix durable développée par des organisations internationales naît alors au XX<sup>e</sup> siècle.

En quoi la construction de la paix est-elle passée d'une paix par les traités dès 1648 à une paix par la sécurité collective de nos jours ?

La construction de la paix commence à partir de 1648 par l'élaboration de traités entre les pays d'Europe. Néanmoins, cette modalité de construction de la paix échoue, ce qui aboutit à l'élaboration d'une sécurité collective au XX<sup>e</sup> siècle.

### Sixième étape : Écriture de la conclusion

La conclusion doit répondre à la problématique.

À partir de 1648, après les nombreux conflits qui ont touché l'Europe, les pays européens tentent de construire une paix avec la signature des traités de Westphalie. Néanmoins, les guerres impliquant les belligérants européens (notamment Louis XIV et Guillaume d'Orange), la Révolution française et les guerres napoléoniennes mettent à mal cette volonté. Par ailleurs, les deux guerres mondiales du XX<sup>e</sup> siècle montrent la difficulté d'une telle mise en œuvre et à la fois sa nécessité. La SDN, puis l'ONU, tentent de remédier à cela : ainsi, l'un des objectifs de l'ONU est de maintenir la paix dans le monde. Néanmoins,



des conflits persistent encore, notamment dans l'arc de crises, tandis que les nouvelles formes de conflictualités (notamment le terrorisme) empêchent la construction d'une paix durable.

### Dernière étape : Écriture du reste de la composition

Une fois l'introduction et la conclusion écrites, il faut rédiger au propre la composition. Pour une meilleure compréhension de la correction, j'ai conservé les titres apparents. Les éléments à noter dans le développement ne sont pas rédigés, mais répartis entre « idées » et « exemples ».

Un adage romain, *si vis pacem, para bellum*, peut se traduire en français par « si tu veux la paix, prépare la guerre ». Cette locution évoque une des modalités de la construction de la paix : la paix armée. Ainsi, la paix peut se définir par son contraire, c'est-à-dire l'absence de guerre. Construire la paix nécessite donc de trouver des modalités différentes qui permettent aux pays du monde de dépasser leurs différends sans violence. Depuis 1648 et la signature des traités de Westphalie, les pays européens montrent pour la première fois la volonté de mettre en place une paix organisée et durable en Europe. Celle-ci passe par une entente entre les pays européens. Cependant, cette modalité a été peu à peu mise à mal car cette forme de construction de la paix était peu durable et favorisait les vainqueurs. L'idée de la construction d'une paix durable développée par des organisations internationales naît alors au XX<sup>e</sup> siècle.

En quoi la construction de la paix est-elle passée d'une paix par les traités dès 1648 à une paix par la sécurité collective de nos jours ?

La construction de la paix commence à partir de 1648 par l'élaboration de traités entre les pays d'Europe. Néanmoins, cette modalité de construction de la paix échoue, ce qui aboutit à l'élaboration d'une sécurité collective au XX<sup>e</sup> siècle.



## I. La paix est construite par les traités du XVII<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> siècle

### A. L'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle est marquée par de grandes tensions

**Idée** : De nombreuses difficultés : épidémies de peste dans toute l'Europe, provoquant une forte mortalité et une crise économique. Contexte de Guerre de Trente Ans entre les pays d'Europe, qui opposent notamment les Habsbourg d'Autriche et d'Espagne à la France, la Suède, les Provinces-Unies et le Danemark. → Besoin de mettre en place une paix durable.

**Exemple** : Peste noire au XVII<sup>e</sup> siècle, notamment en Italie en 1629-1631. Surnommée peste de Milan, elle aurait tué 1 million de personnes.

### B. La signature des traités permet l'établissement d'un nouvel équilibre européen

**Idée** : Signature de traités provoque un équilibre des puissances, favorisant néanmoins les vainqueurs aux dépens des vaincus. Organisation d'un nouvel équilibre international, fondé sur la souveraineté des États. Les pays européens doivent respecter les frontières.

Exemple : Traités de Westphalie, signés en 1648. Ils mettent en place un « ordre westphalien » et mettent fin à la Guerre de Trente Ans.

### C. Néanmoins, la signature de traités ne permet pas de construire une paix durable

**Idée** : La signature des traités de Westphalie ne met néanmoins pas fin aux guerres qui se poursuivent du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Développement des nationalismes qui aboutissent également à de nouvelles conflictualités.

**Exemple** : Guerre franco-prussienne de 1870-1871, création de l'Empire allemand à Versailles.

## II. La paix est construite par la sécurité collective à partir du XX<sup>e</sup> siècle

### A. Un contexte lié à une crise de l'« ordre westphalien »



**Idée** : Contexte de guerres mondiales, marquées notamment par des alliances défensives entre les pays.

**Exemple** : Première guerre mondiale, difficulté des traités de paix avant le conflit, mais aussi du traité de Versailles qualifié de « diktat » par les Allemands.

## B. L'élaboration d'organisations internationales

**Idée** : Idée de paix à l'échelle transnationale afin de garantir, selon Kant, « une paix perpétuelle ». Objectif : maintenir la paix dans le monde, ce qui impose donc aux États de s'accorder. On passe alors d'une souveraineté des États à une solidarité des États.

**Exemple** : Création de l'ONU, avec nombreuses actions pour la paix pendant les mandats de Kofi Annan (1997-2006). Augmentation du nombre de soldats,

## C. La sécurité collective échoue toutefois à élaborer une paix mondiale

**Idée** : Difficultés liées notamment à l'émergence de nouveaux acteurs dans le monde, comme les groupes terroristes. Difficultés aussi pour l'entente de tous les pays, notamment du fait des règles du veto.

**Exemple** : SDN mise en échec/ONU en difficulté pendant la guerre froide

À partir de 1648, après les nombreux conflits qui ont touché l'Europe, les pays européens tentent de construire une paix avec la signature des traités de Westphalie. Néanmoins, les guerres impliquant les belligérants européens (notamment Louis XIV et Guillaume d'Orange), la Révolution française et les guerres napoléoniennes mettent à mal cette volonté. Par ailleurs, les deux guerres mondiales du XX<sup>e</sup> siècle montrent la difficulté d'une telle mise en œuvre et à la fois sa nécessité. La SDN, puis l'ONU, tentent de remédier à cela : ainsi, l'un des objectifs de l'ONU est de maintenir la paix dans le monde. Néanmoins,



des conflits persistent encore, notamment dans l'arc de crises, tandis que les nouvelles formes de conflictualités (notamment le terrorisme) empêchent la construction d'une paix durable.

## Corrigé de la dissertation n° 2 : Les acteurs états-uniens face aux enjeux environnementaux

Ce sujet nécessite d'utiliser les connaissances abordées lors du thème 5 intitulé « L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire ». Plus particulièrement, il s'ancre dans les connaissances évoquées dans l'objet de travail conclusif, intitulé « Les États-Unis et la question environnementale : tensions et contrastes ». Cet axe étudie les différentes échelles de la protection de l'environnement dans le pays.

### Première étape : Lecture et analyse du sujet

Il faut définir dans un premier temps les mots du sujet :

- Acteurs : ensemble des individus, des groupes ou des institutions qui ont une action sur un espace et son organisation.
- États-uniens : on parlera donc des acteurs qui sont originaires des États-Unis. Toutefois la borne spatiale n'implique pas forcément qu'on se limite au territoire des États-Unis.
- Enjeux environnementaux : interrelation entre les êtres humains et leur milieu
- Face aux : ces mots sont fondamentaux dans la compréhension du sujet. Le premier terme « les acteurs états-uniens » est le terme le plus important. L'objectif est donc de voir comment les acteurs aux États-Unis s'engagent pour les enjeux environnementaux.
- Il n'y a pas de bornes chronologiques, donc on peut partir du principe que le sujet concerne le temps présent.

### Deuxième étape : La problématique

La définition des termes du sujet permet donc de formuler une problématique.

En quoi les divers acteurs aux États-Unis sont-ils marqués par des rapports différents vis-à-vis de l'environnement ?

-



### Troisième étape : Brainstorming

Une fois le sujet analysé et la problématique trouvée, il faut rapidement noter sur le papier les idées qui serviront à argumenter et répondre au sujet.

### Quatrième étape : Constitution du plan

Il faut ensuite réfléchir au plan : il faut s'appuyer sur le sujet, son analyse et la problématique.

Plan :

- I. L'État fédéral, auparavant impliqué dans les enjeux environnementaux, se désengage petit à petit
- II. L'action des États et des métropoles en faveur de la protection de l'environnement
- III. Des citoyens et des organisations concernés par les enjeux environnementaux

### Cinquième étape : Écriture de l'introduction

L'introduction reprend les termes du sujet et permet de donner les bornes chronologiques et spatiales.

### Sixième étape : Écriture de la conclusion

La conclusion doit répondre à la problématique.

### Dernière étape : Écriture de la composition

Une fois l'introduction et la conclusion écrites, il faut rédiger au propre la composition. Pour une meilleure compréhension de la correction, j'ai conservé les titres apparents. Les éléments à noter dans le développement ne sont pas rédigés, mais répartis entre idées et exemples.

I. L'État fédéral, auparavant engagé dans les enjeux environnementaux, se désengage petit à petit

A. L'État fédéral a été au cœur de la protection de la nature

**Idée** : Prise en compte que les ressources naturelles ne sont pas inépuisables à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Développement de courants écologistes au XIX<sup>e</sup> siècle, préservation et conservation. Développement de mesures fondamentales en faveur de la protection de la nature.

**Exemple** : Premier parc national au monde créé à Yellowstone en 1872. Roosevelt fait de la protection de l'environnement une cause nationale.

B. De nos jours, un désengagement de l'État fédéral

Idée : Montée de courants anti-écologistes associés aux lobbies du charbon et du pétrole. L'administration fédérale tend à minimiser les questions environnementales.

Exemple : Retrait des accords de Paris par l'administration Trump en 2017 (retour en 2021 avec l'administration Biden).

II. Une protection de l'environnement développée à l'échelle infranationale

A. Une législation développée à l'échelle des États

**Idée** : La réglementation des États devient plus contraignante que celle de l'État fédéral.

**Exemple** : La Californie s'engage à respecter le protocole de Kyoto en 2006 alors que l'État fédéral se retire de l'accord.

B. Une action développée à l'échelle locale

**Idée** : Action des métropoles aussi en faveur de l'environnement, avec des politiques écologiques.

**Exemple** : San Francisco et la gestion des déchets (bien expliquée dans le film *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent).

### III. Des citoyens et organisations concernés par les enjeux environnementaux

#### A. Les citoyens états-uniens engagés dans les enjeux environnementaux

**Idée** : Possibilité pour les citoyens de faire pression sur les différentes administrations pour obtenir une justice environnementale. Action également de la part des citoyens : développement de fermes urbaines.

**Exemple** : Mobilisation citoyenne, notamment des jeunes, lors des marches pour le climat (notamment le 20 septembre 2019 à l'occasion du sommet exceptionnel sur le climat organisé par le secrétaire général de l'ONU).

#### B. Des acteurs privés s'engagent également

**Idée** : Développement des ONG (Organisations non gouvernementales). Actions en faveur de l'écologie par les FTN (firmes transnationales) américaines, afin de réduire leur impact environnemental. Mais attention au greenwashing. Néanmoins, beaucoup d'entreprises sont défavorables à une législation sur la protection de l'environnement.

**Exemple** : Mars incorporated s'est engagé à supprimer les émissions de gaz à effet de serre de ses usines et bureaux d'ici 2040.

## Corrigé de l'étude critique de document n° 1 : Les conflits patrimoniaux

Attention à la méthode de cet exercice : il s'agit d'une étude critique de document, pas d'une dissertation. Il faut absolument s'appuyer sur les documents, en les citant au préalable et en les expliquant ensuite. Tout élément du texte doit être cité à l'aide de guillemets et il est préférable d'indiquer les numéros de lignes pour que le correcteur puisse se repérer.

Il faut également que le travail soit rigoureux (introduction – développement – conclusion) et que le développement soit construit (plusieurs paragraphes). L'introduction doit comporter une présentation détaillée des documents (nature, date, auteur, idée, destinataire, sujet). Il faut aussi reprendre la consigne énoncée au début du sujet avant d'énoncer une problématique reprenant les éléments de la consigne. Il faut terminer par une annonce de plan, en évitant d'utiliser les termes « dans un premier temps », « dans un second temps », etc. Le plan doit reprendre les thèmes évoqués dans la consigne et non pas suivre une explication linéaire. La conclusion doit bien montrer l'évolution des idées en fonction du contexte historique.

### **Introduction :**

**Document 1 :** Extrait d'entretien du directeur du British Museum, réalisé par Giannis Andritsopoulos. Extrait de l'article « La Grèce n'est pas le propriétaire légal des sculptures du Parthénon », publié dans *Ta Nea*, le 26 janvier 2019. Dans cet entretien, destiné aux lecteurs de ce quotidien grec, le directeur du British Museum justifie le fait que les sculptures du Parthénon restent dans son musée.

### **Document 2 :**

Sujet : Photographie représentant un projet de construction dans le XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la tour Triangle. Elle est issue du site Internet de France 3 Paris Île-de-France et a été publiée dans un article le 23 janvier 2015. Cette photographie montre un projet de construction d'une tour repoussé.

Sujet : Les questions liées au patrimoine suscitent des débats et des conflits.

**Référence au document :**

- Doc 1 : « Vous voulez vos marbres, mais ils appartiennent à tout le monde » (ligne 5-6)
- Doc 2 : « un rebondissement judiciaire repousserait encore le sort de la tour Triangle. »

**Explication :** Patrimonialisation des sculptures du Parthénon, mais également de l'architecture ancienne de la ville de Paris → Cela signifie que les êtres humains reconnaissent dans ce passé un bien commun, une mémoire collective, exigeant sa conversation. Importance de la sauvegarde du patrimoine liée aux destructions des différentes guerres.

**Référence au document :**

- Doc 2 : Le projet de construction de la tour Triangle est mis à mal.

**Explication :** Débats en lien avec la construction de nouveaux bâtiments qui gênerait le patrimoine. Importance de la dimension identitaire du patrimoine et donc implication des citoyens au cœur de ces débats.

**Référence au document :**

- Doc 1 : « Nous prêtons à ceux qui reconnaissent la propriété des œuvres. » (dernière ligne)

**Explication :** Le patrimoine peut exacerber les tensions entre communautés, même en temps de paix. Frises du Parthénon = symbole patrimonial mais également identitaire, d'une Grèce antique puissante. L'argumentation qui repose sur l'origine du Parthénon, pour que les frises lui soient restituées, ne correspond pas à la vision universelle du patrimoine. → La patrimonialisation revêt une démarche politique.

## Corrigé de l'étude critique de document n° 2 : Les conditions de construction du savoir

### Introduction :

- Doc 1 : Peinture (en couleurs, ici il s'agit d'une reproduction imprimée en noir et blanc) d'Antoinette Asselineau, intitulée *Une école chrétienne à Versailles*. Elle a été réalisée en 1839 et est visible au musée national de l'Éducation à Rouen. Cette peinture représente une école de filles entourée par des sœurs.
- Doc 2 : Extrait du discours de Pierre Curie prononcé à Stockholm lors de la remise du prix Nobel de physique. Ce discours a été prononcé le 6 juin 1905, 2 ans après l'obtention du prix Nobel de physique pour Pierre et Marie Curie et Henri Becquerel pour leurs recherches sur la radiation. Ce discours vise à remercier l'assistance de ce prix, mais également donner des précisions concernant les nouvelles avancées des recherches.

Sujet : La construction du savoir passe par l'accès à la connaissance et par des collaborations scientifiques

### Référence au document :

- Doc 1 : École

**Explication** : Volonté d'éduquer les populations, en favorisant l'alphabétisme. Enseignement d'abord développé par les institutions religieuses, puis développement de l'instruction publique (en France, avec les lois Ferry de 1880-1881, l'enseignement devient laïc, gratuit et obligatoire). Permet la progression de l'alphabétisation et donc de l'accès aux connaissances (livres).

### Référence au document :

– Doc 1 + doc 2 : école de filles + mention de « Mme Curie » dans le texte, qui a reçu conjointement avec son mari Pierre Curie et Henri Becquerel le prix Nobel de physique.

**Explication** : Déséquilibre entre l’alphabétisation des hommes et des femmes. Les femmes sont plus marquées par l’analphabétisme. Idée au XIX<sup>e</sup> siècle : les filles doivent être instruites d’abord pour assurer leur rôle domestique dans la maison (éducation des enfants). La loi Falloux, en 1850, instaure des écoles de filles dans les communes de plus de 800 habitants → permet l’alphabétisation des femmes. Mais l’accès à l’éducation pour les filles aboutit à des débats (problème de la mixité).

### Référence au document :

– Doc 2 : « On ne peut plus parler de radioactivité sans énoncer les résultats des recherches d’un grand nombre de physiciens tels que Rutherford, Debierne, Elster et Geitel, Giesel, Kaufmann, Crookes, Ramsay et Soddy, pour ne citer que quelques-uns de ceux qui ont fait faire des progrès importants à nos connaissances sur les propriétés radioactives. »

**Explication** : Existence d’une véritable communauté de chercheurs et savants, nombreux échanges qui permettent à l’échelle internationale de faire progresser les recherches. Radioactivité découverte par hasard par Becquerel à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, travaux repris par Marie Curie et Pierre Curie.